ALAN MOORE • SCOTT CLARK • SAL REGLA
SPAWN
WILDC.A.T.S
COVERT·ACTION·TEAMS
image
1
JAN
$2.50
$3.55
CANADA
Traducciones C.R.G.
UltronXII
Wild
DEVILDAY
PART
1 OF 4

PRIMERA PARTE

Writer: Alan Moore

Penciller: Scott Clark

Inker: Sal Regla

Letterer: Tom Orzechowski

Colorist: LeeAnn Clark

Traducción: Wild & UltronXII

Computer Coloring: Olyoptics

Production: WildStorm Effects

Editor: Mike Heisler

Editorial Coordinator: Amy Zimand

Spawn created by Todd McFarlane

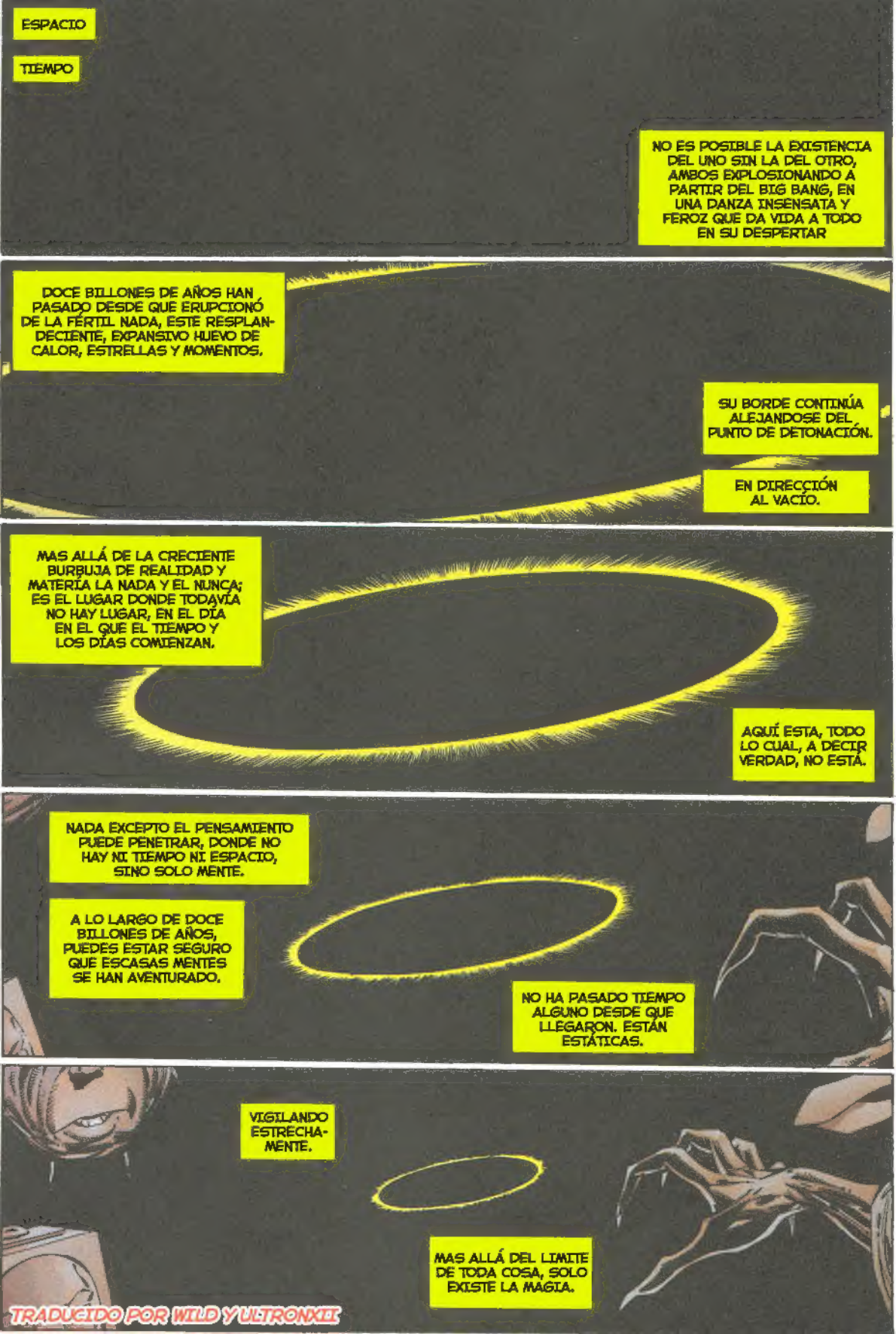
WildC.A.T.s created by Jim Lee & Brandon Choi

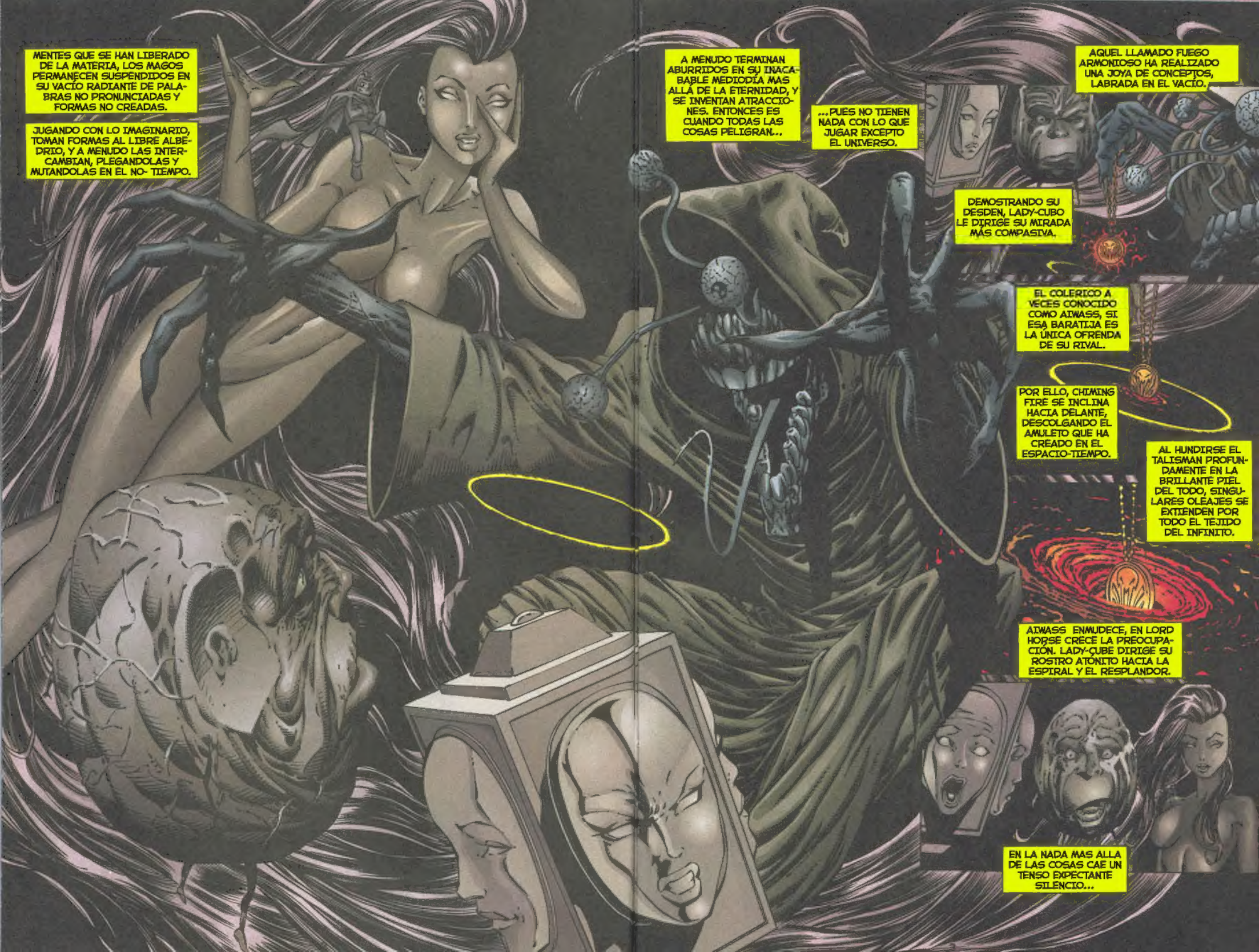
Cover by Scott Clark & Sal Regla

WildStorm Effects: Michael Albano, Kevin Angus, Nick Bell, Alex Bleyært, Hafid Boulanouar, Ray Britt, Jessie Buddell, Claudia Chong, Jeromy Cox, Laura DePuy, Ben Dimagmaliw, Tad Ehrlich, Speed Farris, Ian Hannin, Nick Kozis, Emilio Medina, Merv, Christian Milos, Jason Morlon, Todd Parsons, David Priest, Chris Provinzano, Tobias Queck, Homer Reyes, Rob Ro, James Rochelle, John Uhrich, and Carlos Vasquez.

For Image Comics, Inc.: Larry Marder, Executive Director

SPAWN®&WILDC.A.T.S® January 1996. FIRST PRINTING. Image Comics, Inc. Office of Publication: P.O. Box 25468 Anaheim, California 92806. Direct Market: $2.50 U.S./ $3.55 in Canada. Newsstand: $2.95 U.S./$2.75 in Canada. Spawn and related characters are ®, ™, and © Todd McFarlane, Inc., 1996. WildC.A.T.s and all other prominent characters are ®, ™, and © Aegis Entertainment, Inc., dba WildStorm Productions, 1996. Artwork © Aegis Entertainment, Inc. 1996. ALL RIGHTS RESERVED. Any similarities to persons living or dead is purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Jim Lee or Aegis Entertainment, Inc. PRINTED IN CANADA.


ESPACIO
TIEMPO
NO ES POSIBLE LA EXISTENCIA DEL UNO SIN LA DEL OTRO, AMBOS EXPLOSIONANDO A PARTIR DEL BIG BANG, EN UNA DANZA INSENSATA Y FEROZ QUE DA VIDA A TODO EN SU DESPERTAR
DOCE BILLONES DE AÑOS HAN PASADO DESDE QUE ERUPCIONÓ DE LA FÉRTIL NADA, ESTE RESPLANDECIENTE, EXPANSIVO HUEVO DE CALOR, ESTRELLAS Y MOMENTOS.
SU BORDE CONTINÚA ALEJANDOSE DEL PUNTO DE DETONACIÓN.
EN DIRECCIÓN AL VACÍO.
MAS ALLÁ DE LA CRECIENTE BURBUJA DE REALIDAD Y MATERÍA LA NADA Y EL NUNCA; ES EL LUGAR DONDE TODAVÍA NO HAY LUGAR, EN EL DÍA EN EL QUE EL TIEMPO Y LOS DÍAS COMIENZAN.
AQUÍ ESTA, TODO LO CUAL, A DECIR VERDAD, NO ESTÁ.
NADA EXCEPTO EL PENSAMIENTO PUEDE PENETRAR, DONDE NO HAY NI TIEMPO NI ESPACIO, SINO SOLO MENTE.
A LO LARGO DE DOCE BILLONES DE AÑOS, PUEDES ESTAR SEGURO QUE ESCASAS MENTES SE HAN AVENTURADO.
NO HA PASADO TIEMPO ALGUNO DESDE QUE LLEGARON. ESTÁN ESTÁTICAS.
VIGILANDO ESTRECHAMENTE.
MAS ALLÁ DEL LIMITE DE TODA COSA, SOLO EXISTE LA MAGIA.
TRADUCIDO POR WILD Y ULTRONXII


MENTES QUE SE HAN LIBERADO DE LA MATERIA, LOS MAGOS PERMANECEN SUSPENDIDOS EN SU VACIO RADIANTE DE PALABRAS NO PRONUNCIADAS Y FORMAS NO CREADAS.
JUGANDO CON LO IMAGINARIO, TOMAN FORMAS AL LIBRE ALBEDRIO, Y A MENUDO LAS INTERCAMBIAN, PLEGANDOLAS Y MUTANDOLAS EN EL NO- TIEMPO.
A MENUDO TERMINAN ABURRIDOS EN SU INACABABLE MEDIODIA MAS ALLÁ DE LA ETERNIDAD, Y SE INVENTAN ATRACCIÓNES. ENTONCES ES CUANDO TODAS LAS COSAS PELIGRAN...
...PUES NO TIENEN NADA CON LO QUE JUGAR EXCEPTO EL UNIVERSO.
AQUEL LLAMADO FUEGO ARMONIOSO HA REALIZADO UNA JOYA DE CONCEPTOS, LABRADA EN EL VACIO.
DEMOSTRANDO SU DESDEN, LADY-CUBO LE DIRIGE SU MIRADA MÁS COMPASIVA.
EL COLERICO A VECES CONOCIDO COMO AIWASS, SI ESA BARATIJA ES LA ÚNICA OFRENDA DE SU RIVAL.
POR ELLO, CHIMING FIRE SE INCLINA HACIA DELANTE, DESCOLGANDO EL AMULETO QUE HA CREADO EN EL ESPACIO-TIEMPO.
AL HUNDIRSE EL TALISMAN PROFUNDAMENTE EN LA BRILLANTE PIEL DEL TODO, SINGULARES OLEAJES SE EXTIENDEN POR TODO EL TEJIDO DEL INFINITO.
AIWASS ENMUDECE, EN LORD HORSE CRECE LA PREOCUPACIÓN. LADY-CUBE DIRIGE SU ROSTRO ATÓNITO HACIA LA ESPIRAL Y EL RESPLANDOR.
EN LA NADA MAS ALLA DE LAS COSAS CAE UN TENSO EXPECTANTE SILENCIO...

OHHHHH
¿QUÉ HA SIDO ESO? ¿HA OCURRIDO ALGO?
¿PRIS? ¿QUÉ OCURRE? ¿HAY ALGÚN PROBLEMA?
DIME QUE NO SON LOS DAEMONITAS. NO VOY A VOLVER A PELEAR CON LOS DAEMONITAS SI NO NOS DAN ALGO A CAMBIO.
NO... NO SON DAEMONITAS... SOLO HE RECIBIDO UNA PODEROSA IMAGEN...UN AMULETO, HUNDIÉNDOSE EN UNA ESPECIE DE CHIS PEANTE SOPA...
PUEDE QUE NO SEA NADA. LOS PSIQUICOS PODEMOS SER BASTANTE INESTABLES. IMAGINAMOS COSAS...
¡HEY, YO TAMBIEN! ME IMAGINO A HELLSPONT ABRASÁNDOME LA CARA ¿QUÉ HAY DE MALO EN UN AMULETO DE VUDU? A MI ME SUENA A ALGO GUAPO Y A LA ÚLTIMA.
TÚ NO LO ENTIENDES JEREMY. ERA LA SENSACIÓN QUE LLEGABA CON LA IMAGEN.
PARECÍA COMO SI TODO SE DESHICIERA...

COMO SI TODOS NOS ENCONTRÁRAMOS EN UN *TERRIBLE PELIGRO.*
NO... NO... *ESPERA* UN MINUTO. NO ES VERDAD. TODOS *VOSOTROS* ESTABAIS EN PELIGRO, PERO YO...NI SIQUIERA ESTABA ALLÍ. YO ME HABÍA MARCHADO. OH DIOS...
OH DIOS.
NO *TIEMBLES ASÍ*, HERMANA. ESA NO ES LA ACTITUD DE UN GUERRERO. ESTAMOS *A SALVO* DENTRO DE ESTOS MUROS...
NADA PUEDE HACERNOS DAÑO.
¿HEY, *RENO*? ¿CREES QUE PRIS ESTÁ BIEN? ME REFIERO A QUE TIENE RAZÓN SOBRE LA *INESTABILIDAD* PSÍQUICA Y HA ESTADO BAJO UNA GRAN *PRESION*...
NO LO SÉ. A DECIR VERDAD, YO MISMO ME HE SENTIDO ALGO *RECELOSO* ÚLTIMAMENTE, ¿SABES?
COMO SI FUERA LA CALMA ANTES DE LA TORMENTA, O ALGO ASÍ.
O COMO SI ALGO *MALO* SE ESTUVIERA *ACERCANDO.*

KREESSH
ME HA COSTADO MUCHO TIEMPO Y UN MONTÓN DE CONTACTOS DE LA C.I.A, ENCONTRAROS SACOS DE BASURA...
...¡PERO HA LLEGADO LA HORA DE PAGAR!

¿QUIÉN DEMONIOS?
¿DÓNDE SE ENCUENTRAN? ¿DÓNDE ESTÁN GRIFTER Y ZEALOT?
¡HEY YO CONOZCO A ESTE TIPO! ES ESE GUSANO DE SPAWN, DE LOS PERIODICOS. ¿NO SE SUPONE QUE ES UN VAMPIRO?
¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ OCURRIENDO AQUÍ, VUDÚ?
YO NO LO SÉ, JACOB.
ME ESTABA RECUPERANDO DE UNA ESPECIE DE DESTELLO PSÍQUICO CUANDO ESTE GÓTICO LUNÁTICO IRRUMPIÓ.
DICE QUE PERSIGUE A ZEALOT Y A GRIFTER...

¡ELLOS FUERON A POR MÍ! LOS CALLEJONES SON MIS DOMINIOS. ¡NADIE ME IMPORTUNA ALLÍ Y QUEDA SIN REPRESALIA!
¡ECHADLE FUERA! AGARRARLE DE LA CAPA O DE DONDE SEA! ¡NO ES MÁS QUE UNO SOLO!
¡SÍ! ¡Y COMO SIEMPRE NOSOTROS SOMOS MUCHOS! ¡NO PUEDO APUNTAR SIN DARLE A UNO DE LOS NUESTROS!
¡HAZ ALGO SPARTAN! ¡ESTO SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN OTRA MERIENDA DE NEGROS!
GRIFTER... ¡CUANDO LLEGUES A JEFE DE COMBATE PODRÁS PROBAR ALGUNA ESTRATEGIA DIFERENTE!
¡HASTA ENTONCES, ESTOY HACIENDO ALGO! ¡ESTOY INTENTANDO IMPEDIR QUE OS ALCANCE A TI O A ZEALOT!
¡ZEALOT! ¡ASÍ QUE ERES TÚ!
¡BIEN, NENA ESTA VEZ, PARECE QUE HAS SIDO UN POCO SOBRE-ZEALOSA! HAS HECHO CHIRRIAR A MIS CADENAS, CARIÑO...
...¡Y TENGO UN CARÁCTER BASTANTE IRRITABLE!
¡UUNNNGG!
¡POR LA GUADAÑA DE HÉCATE, PAGARÁS. POR ESTO, CRIATURA!

¿AH SI? ¡BIEN...HEY! HEY, ESPERA UN MOMENTO...
UHHH... MIRA, SE QUE TE VA A SONAR ESTÚPIDO, PERO...
¿TÚ NO DEBÍAS SER NEGRA?
¿HUH? ¿DE QUE ESTA HABLANDO? ¿QUÉ VA HASTA ARRIBA DE CRACK?
Y TÚ ERES GRIFTER, ¿VERDAD? ¿COMO ES QUE TU PELO NO ES GRIS?
QUÍTAME LAS MANOS DE ENCIMA, IDIOTA.
UH, CLARO. VAYA, LO SIENTO, ¿VALE? ESTOY EMPEZANDO A PENSAR QUE PUEDE QUE HAYA COMETIDO UN ERROR...
¡NACER FUE TU GRAN ERROR, SUCIO CERDO LOCO! DE TODOS MODOS ES, ES UN ERROR QUE PUEDO RECTIFICAR IPSO FACTO...
NO. ZEALOT. DETENTE. ESTE TÍO ESTÁ LO SUFICIENTEMENTE TRASTORNADO COMO PARA HABER LLAMADO MI ATENCION.
¿QUÉ OS PARECE SI NOS SENTAMOS TODOS Y LO ARREGLAMOS COMO CABALLEROS?

Y DESPUÉS...
VALE, A VER SI LO HE ENTENDIDO BIEN...
¿VINISTE AQUÍ PORQUE CREÍAS QUE HABÍAS SIDO ATACADO POR ZEALOT Y GRIFTER?
YO NO CREÍA NADA.
FUI ATACADO EN MI PROPIO TERRITORIO, POR DOS SUJETOS QUE SE HACÍAN LLAMAR GRIFTER Y ZEALOT. INCLUSO PELEABAN COMO VOSOTROS...
¡AHORA SÉ QUE ESTÁS MINTIENDO! ¡NADIE PODRÍA HABER LLEGADO A DOMINAR LA CODA DE LAS ARTES MARCIALES A NUESTRO NIVEL SIN MI CONOCIMIENTO!
¿CODA, HUH? HABÍA OÍDO ALGO SOBRE VOSOTROS CUANDO ESTUVE CON LA C.I.A., PERO SIEMPRE PENSÉ QUE NO ERAIS MÁS QUE UN CUENTO CHINO.
DE TODOS MODOS, ESO NO CAMBIA NADA. LA MUJER QUE ME ATACÓ LUCHABA IGUAL QUE TÚ, SOLO QUE ERA NEGRA.

LOS MOVIMIENTOS DE SU ACOMPAÑANTE ERAN LOS MISMOS QUE ESTE GRIFTER, SOLO QUE MÁS VIEJO, MÁS PESADO Y MÁS LENTO.
MIRA, DEJA QUE TE LO CUENTE TODO DESDE EL PRINCIPIO, TODO EMPEZÓ LA OTRA NOCHE...
ESTABA EN EL ENTRAMADO DE CALLEJONES AL QUE LLAMO MI HOGAR. INTENTANDO CONCILIAR EL SUEÑO.
SE OYÓ UN SONIDO COMO SI ALGO ENORME SE ESTUVIERA PARTIENDO EN DOS, Y ALLÍ APARECIÓ ESA LUZ...
AMBOS SURGIERON DEL RESPLANDOR BLANDIENDO SUS ARMAS .LA MUJER CON UNA ESPADA Y UNA ESPECIE DE MÁSCARA PLATEADA.
EL ABRIGO DEL HOMBRE ESTABA SUCIO Y RAÍDO. RECUERDO BIEN ESE DETALLE.
CUANDO LLEGARON A MI ALTURA. ÉL LA LLAMÓ ZEALOT. Y ELLA GRIFTER DIJERON QUE LOS OTROS WILDCATS CONFIABAN EN ELLOS...
...PARA QUE ME MATARAN.

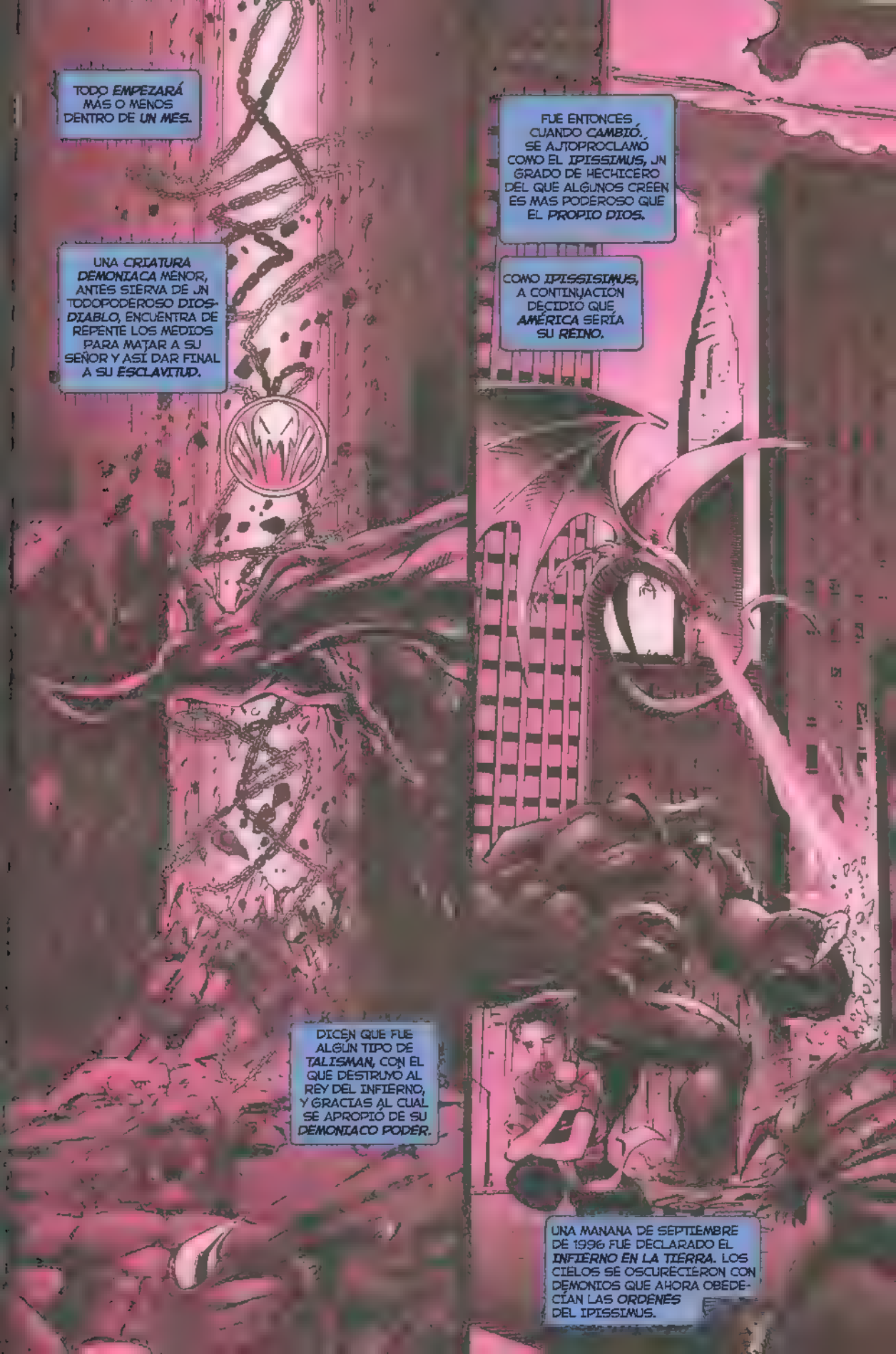
HABIÉNDOME TOMADO POR SORPRESA ESTUVIERON A PUNTO DE CONSEGUIRLO. LA MUJER TENÍA SU HOJA BAJO MI GARGANTA.
¡SI LA HUBIESE ALZADO... BUENO NO SE SI HUBIERA SOBREVIVIDO CON MIS SESOS HECHOS UN KEBAB!
PERO ENTONCES... NO SE. FUE COMO SI JUSTO EN EL ÚLTIMO INSTANTE, NO FUERA CAPAZ DE HACERLO POR ALGUNA RAZÓN.
EL OTRO GRIFTER. ERA DEMASIADO VIEJO Y DUBITATIVO COMO PARA PODER CONMIGO EL SOLO. ASÍ QUE *HUYERON.*
HACÍA LA NOCHE
DESDE ENTONCES, COMO HE DICHO, OS HE ESTADO *PERSIGUIENDO*: SIGUIENDO LAS *PISTAS* DE MIS CONTACTOS EN EL GOBIERNO HASTA QUE ME TRAJERON *AQUÍ*...
...SOLO AHORA EMPIEZO A DARME CUENTA DE QUE HE SEGUIDO UN CAMINO *EQUIVOCADO.*

¿QUIÉN SABE? PUEDE QUE ESTÉS EN EL SITIO CORRECTO *DESPUÉS* DE TODO. EL MERO HECHO DE QUE ESTA PAREJA SE HICIERAN PASAR POR GRIFTER Y ZEALOT SUGIERE QUE *EXISTE* UNA RELACIÓN CON NOSOTROS.
¡ESTÁ *MINTIENDO*, JACOB! ¡NO HAY NI OTRA ZEALOT, NI OTRA CODA NEGRA QUE PUEDA *LUCHAR* COMO YO!
FRANCAMENTE, SEÑORITA, ELLA Y TÚ TENÉIS MUCHO EN COMÚN, EMPEZANDO POR ESA ACTITUD *RASTRERA*....
GUAU...TU PELEA NO VA CONTRA NOSOTROS. SINO CON ESOS PSEUDO-WILDCATS O LO QUE QUIERA QUE SEAN.
LO QUE MAS ME *CONFUNDE* ES QUE SI ALGUIEN QUERÍA HACERSE PASAR POR ZEALOT O GRIFTER, ¿POR QUÉ LO HAN HECHO DE FORMA TAN *CHAPUCERA*?
ME REFIERO A QUE, ¿UNA MUJER NEGRA Y UN VIEJO? ES UNA IMITACIÓN BASTANTE *CUTRE*.
NO SOMOS UNA IMITACIÓN CUTRE, MARLOWE.
SOLO LO ES EL *SITIO* DE DONDE VENIMOS, ESO ES TODO.
¿*HUH*? ¿QUIÉNES SOIS, Y COMO DEMONIOS HABÉIS ENTRADO AQUÍ?

BUENO, A PESAR DE LO *FOFO* Y *OXIDADO* QUE ESTOY. TODAVÍA GUARDO MI *PASE* PARA ENTRAR.
AÚN ME LLAMO *GRIFTER*, Y POR CIERTO *COLE CASH* TODAVÍA ES GRIFTER. ESTA SIN EMBARGO ES LA *NUEVA* ZEALOT.
¡GUAU! GRIFTER, TÍO. NO PUEDO CREERLO. ESTAMOS REALMENTE EN EL EDIFICIO *HALO* Y TODAVÍA SE MANTIENE EN PIE! ¡ESTO ES EN VERDAD *INENARRABLE!*
¡HEY, HERMANO GRIFTER! ESTO ES INCREÍBLE. LA VOZ DE ESE HOMBRE...
...ES LA TUYA. Y ES TU POSTURA.
TÍO ESTO ASUSTA. ¿QUIÉN ES ESTA GENTE?
¡YO *SÉ* QUIENES SON!

ESOS SON LOS IMPOSTORES QUE EMPEZARON LA PELEA...
...Y SI OS APARTARAIS DE MI CAMINO, ¡ESTARÍA DISPUESTO A ACABARLA!
NO HACE FALTA. NUESTROS PLANES HAN CAMBIADO. NO QUEREMOS HACERTE DAÑO.
DE TODOS MODOS, NO MOVERÍAMOS UN DEDO CONTRA TI AQUÍ, TÍO. ESTO ES COMO SUELO SAGRADO PARA NOSOTROS.
LA SEÑORITA ESTÁ EN LO CIERTO. DIOS, LOS RECUERDOS QUE ESTE SITIO ME TRAE. RECUERDO ESTE ABRIGO CUANDO TODAVÍA ERA NUEVO.
Y TÚ... NO ME HABÍA DADO CUENTA QUE ERAS TAN PRECIOSA CUANDO ERAS, LADY TAPESTRY... QUIERO DECIR ZEALOT.
Y AHÍ ESTÁN JEREMY, RENO Y PRIS.
ESTO ME ESTÁ ROMPIENDO EL CORAZÓN, ZEE. TAPESTRY TENÍA RAZÓN. NO DEBERÍA HABER HECHO EL SALTO TEMPORAL CONTIGO...
¡SIGUE CON EL PLAN, COLE! ¡LO ESTÁS HACIENDO BIEN, HOMBRE!

¡PUEDE QUE PARA ÉL ESTÉ BIEN, PERO PARA MÍ NO! ¡TODAVÍA ESTOY ESPERANDO UNA *EXPLICACIÓN* POR LA *PALIZA* DE LA OTRA NOCHE!
NO LE FALTA RAZÓN A NUESTRO AMIGO. CREO QUE TODOS QUISIÉRAMOS OÍR ALGUNAS RESPUESTAS.
PARA EMPEZAR, ¿QUIÉNES *SOIS?*
¡DIOS, MARLOWE, HABÍA OLVIDADO LO *ESPESO* QUE ERES A VECES! ¡YA TE HE *DICHO* QUIEN *SOY*!
¡SOY *COLE CASH*, ESCÉPTICO EMPEDERNIDO!
¿POR QUÉ NO PUEDES *DIGERIRLO*, MARLOWE? ¡VENIMOS DE TÚ FUTURO!
¡E-ERES TÚ! ¡HERMANO!
YA-YA LO VEO, ¿CÓMO *RAYOS* HE ACABADO CON UN ASPECTO TAN DESASTROSO?
¡ESPERA UN SEGUNDO! VOY A NECESITAR BASTANTE MÁS QUE UN PARECIDO CASUAL PARA QUE ME TRAGUE ESA HISTORIA...
NI SIQUIERA HAS OÍDO NUESTRA HISTORIA TODAVÍA. QUIZÁS DEBERÍAS ATENDER: PRONTO ALGO VA A OCURRIRLE A VUESTRO MUNDO.
ALGO *MALO*.


TODO EMPEZARÁ MÁS O MENOS DENTRO DE UN MES.
UNA CRIATURA DEMONIACA MENOR, ANTES SIERVA DE UN TODOPODEROSO DIOS-DIABLO, ENCUENTRA DE REPENTE LOS MEDIOS PARA MATAR A SU SEÑOR Y ASÍ DAR FINAL A SU ESCLAVITUD.
DICEN QUE FUE ALGÚN TIPO DE TALISMAN, CON EL QUE DESTRUYÓ AL REY DEL INFIERNO, Y GRACIAS AL CUAL SE APROPIÓ DE SU DEMONIACO PODER.
FUE ENTONCES CUANDO CAMBIÓ, SE AUTOPROCLAMÓ COMO EL IPISSIMUS, UN GRADO DE HECHICERO DEL QUE ALGUNOS CREEN ES MAS PODEROSO QUE EL PROPIO DIOS.
COMO IPISSISIMUS, A CONTINUACIÓN DECIDIO QUE AMÉRICA SERÍA SU REINO.
UNA MAÑANA DE SEPTIEMBRE DE 1996 FUE DECLARADO EL INFIERNO EN LA TIERRA. LOS CIELOS SE OSCURECIERON CON DEMONIOS QUE AHORA OBEDECÍAN LAS ORDENES DEL IPISSIMUS.

IMAGINO QUE ÉL QUERÍA VEROS DE NUEVO MUCHACHOS. PARA MÍ ES DIFERENTE. A MUCHOS DE VOSOTROS NI SIQUIERA OS CONOCÍA...
HEY, ¿ES QUE ME HE *PERDIDO* ALGO? ¿EN QUE MODO NADA DE ESTO EXPLICA PORQUE VINISTEIS A *ATACARME*?
¿ES QUE NO TE HAS QUEDADO CON NADA DE LO QUE HE CONTADO? ¿NO TE DAS CUENTA?
¡TÚ *ERES* EL *IPSISSIMUS*! ¡DENTRO DE SEIS MESES VAS A ENCONTRAR ESE *TALISMAN* Y CONVERTIRTE EN *ÉL*!
¿*YO*? PERO... NO LO ENTIENDO...
LO QUE NO COMPRENDO ES... ¿POR QUÉ NO ACABASTEIS CON EL CHICO MIENTRAS PUDISTEIS, SABIENDO QUE SE CONVERTIRÁ EN LO QUE DECÍS?

NO...NO LO SÉ. CREO QUE ES PORQUE TODAVÍA NO HA COMETIDO ESOS CRÍMENES. TODAVÍA ES *INOCENTE*, CUANDO LLEGO EL MOMENTO NO PUDE *MATARLE*.
DESDE QUE ABANDONAMOS ESE PLAN. LA ESPERANZA QUE NOS QUEDA ES LLEVAR REFUERZOS DE VUELTA AL FUTURO.
CUENTA CONMIGO. NO PUEDO SOPORTAR VERME TAN *MISERABLE*.
SUPONGO QUE ESTOY INCLUIDO, SI ESTO DE ALGUNA MANERA ES CULPA MÍA, DEBERÍA INTENTAR ENDEREZARLO.
¿QUÉ ME DICES, ADRIANA, CARIÑO? ¿PODRÍAS ENVIAR A NUESTRA GENTE HACIA EL *FUTURO*?
YA SABES, JACOB, QUE LA ENTIDAD DE VACÍO QUE ANIDA EN MÍ PUEDE FÁCILMENTE MOVERSE A TRAVÉS DEL TIEMPO.
BIEN, ME PARECE QUE LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES DESEAROS BUENA SUERTE. SALUDAR DE MI PARTE AL YO QUE OS DIRIGE EN EL FUTURO.
UH, PUEDE QUE ESO NO SEA *POSIBLE*, SR. MARLOWE.
BUENO, *UH*, ES MEJOR QUE ME VAYA.
¡HEY ESPERA! ¿QUÉ QUIERES DECIR CON QUE PODRÍA NO SER POSIBLE?
VNNNNNNNNN
¡HEY! ¡VUELVE AQUÍ!

¿VOID? ¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO? ¿NO ES LO MISMO QUE CUANDO HACEMOS UN SALTO ESPACIAL!

ESTAMOS EN UN FLUJO TEMPORAL, HADRIAN... AUNQUE NUNCA HUBIERA IMAGINADO ENCONTRARLO EN CONDICIONES TAN TURBULENTAS!

¡DIOS MIO!

¡ES COMO SI ALGUNA PERTURBACIÓN HUBIERA LANZADO ONDAS DE CHOQUE A TRAVÉS DE TODO EL CONTINUO!

¡ME SIENTO COMO SI SURFEARA SOBRE UNA AVALANCHA DE CANTOS RODADOS Y ME ESTOY PONIENDO ENFERMO! CUANDO VAMOS A...

¿...LLEGAR?

GUAU

Y HABLANDO SOBRE MAREOS... CREO QUE YO TAMBIEN HE TENIDO MAS QUE DE SOBRA.

ESCUCHADME, TENEMOS UN LARGO CAMINO POR DELANTE. NUESTRO NUEVO CUARTEL ESTA UN POCO LEJOS DE AQUÍ, EL EDIFICIO HALO.

ESPERA UN POCO. ¿ESTAS DICIENDO QUE ESTAS RUINAS SON EL EDIFICIO HALO?

LO QUE QUEDA DE ÉL, DESDE EL GRAN ASEDIO DEL 2005.

DE ACUERDO, VAMOS A ABRIR ESAS PUERTAS Y SALIR A LA CALLE...

....PARA QUE OS FAMILIARICEIS CON EL AÑO 2015.

¡ESE OLOR! ¡TE GOLPEA TAN PRONTO COMO ABRES LA PUERTA!

OH DIOS MISERICORDIOSO...

ME TEMO QUE NO, AMIGO...

NO EN ESTE VECINDARIO...

PROXIMAMENTE
CALLES DE FUEGO

No se vayan todavía,
aún hay más...
Wild
UltronXII
CRG
www.comicrel.tk